

Koncepcja pracy na odległość Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. T. Bairda w Łławie

Na podstawie: Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczegółowych rozwiązań w okresie czasowego ograniczania funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID - 19 (Dz. U. Z 202 r. poz. 493) oraz Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID - 19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 492).

Koncepcja zdalnej pracy wyznacza warunki pracy, dzięki którym możliwe jest prowadzenie kształcenia na odległość w okresie czasowego ograniczania funkcjonowania Państwowej szkoły Muzycznej I stopnia im. T. Bairda w Łławie w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID – 19. Koncepcja pracy będzie określała zasady prowadzenia nauczania na odległość w codziennej pracy z uczniem szkoły oraz możliwość oceniania ucznia za jego pracę w tym czasie.

Koncepcja pracy będzie obowiązywała od dnia 18 marca 2020 r. do dnia 10 kwietnia lub dalszego ograniczania funkcjonowania szkół i placówek artystycznych.

I. Organizacja pracy w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID – 19

Zadania dyrektora szkoły:

- przekazanie informacji nauczycielom uczniom oraz rodzicom o sposobie i trybie realizacji zadań szkoły w okresie ograniczania jej funkcjonowania;
- koordynacja współpracy nauczycieli z uczniami i rodzicami;
- ustalenie we współpracy z nauczycielami tygodniowego planu zajęć;
- ustalenie we współpracy z nauczycielami sposobu monitorowania postępów w nauce uczniów oraz weryfikacji wiedzy i umiejętności uczniów;
- ustalenie we współpracy z nauczycielami sposobów informowania uczniów i rodziców o postępach w nauce uczniów, a także uzyskanych ocenach;
- ustalenie warunków i sposobu przeprowadzenia egzaminów;
- ustalenia sposobu dokonywania realizacji zadań szkoły;
- wskazania we współpracy z nauczycielami materiałów niezbędnych do realizacji zajęć w tym materiałów w postaci elektronicznej;
- zapewnienia każdemu uczniowi lub rodzicowi możliwość konsultacji z nauczycielem prowadzącym dane zajęcia edukacyjne;
- ustalenie z nauczycielami potrzebę i zakres modyfikacji programu nauczania;
- przedstawienie i ewentualne przeszkolenie nauczycieli w kwestii obsługi platform edukacyjnych, szczególnie tych rekomendowanych przez CEA umieszczonych na stronie: www.cea-art.pl/materialy-do-nauczania-online/
- monitorowanie bieżącej pracy i wspomaganie uczniów i nauczycieli poprzez rozmowy, uczestniczenie w grupach na komunikatorach;
- koordynowanie wymiany doświadczeń i materiałów.

Zakres działań dyrektora wyznaczony powyżej może odbywać się poprzez rozmowy telefoniczne, poczty elektronicznej, dziennika elektronicznego oraz na pozostałych komunikatorach.

II. Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość mogą być realizowane w następujący sposób:

- 1) w zakresie zajęć indywidualnych poprzez:
 - * prowadzenie lekcji za pomocą aplikacji skype, messenger lub innych komunikatorach ustalonych z rodzicami i uczniami;
 - * przysyłanie skanów nut, nagrań przygotowanych przez nauczyciela utworów, których uczyć się uczniowie oraz wartych obejrzenia filmów i innych informacji za pomocą poczty elektronicznej;
 - * przysyłanie nauczycielom drogą poczty elektronicznej nagrań video do konsultacji;
 - * telefoniczne lub mailowe informacje rodziców o postępach uczniów w nauce;
 - * monitorowanie możliwości psychofizycznych uczniów (rozmowy telefoniczne, maile, rozmowy na pozostałych komunikatorach z uczniami i rodzicami), przekazywanie tych informacji nauczycielom przedmiotów ogólnomuzycznych i stały kontakt z nauczycielami przedmiotów ogólnomuzycznych.
- 2) w zakresie zajęć ogólnomuzycznych: kształcenie słuchu, audycje muzyczne, rytmika poprzez:
 - * zamieszczenie na stronie internetowej szkoły przygotowanych przez nauczycieli odpowiednich ćwiczeń i zadań z zakresu programu edukacyjnego poszczególnych klas;
 - * informowanie uczniów i rodziców telefonicznie, pocztą elektroniczną oraz na innych komunikatorach o stronach internetowych z wartościowymi treściami edukacyjnymi, ćwiczeniami, przykładami;
- 3) w zakresie akompaniamentu:
 - * przygotowanie, we współpracy z nauczycielami instrumentu głównego nagrań akompaniamentów aktualnie realizowanych utworów;
 - * przesłanie nauczycielowi/nauczycielom instrumentu głównego wykonania utworów z akompaniamentem;
 - * odsłuchanie nagrań przez nauczyciela instrumentu głównego, przekazanie wskazówek odnośnie pracy i kolejnych działań;
 - * praca własna nad repertuarem wybranym przez nauczyciela instrumentu głównego;
- 4) w zakresie chóru i zespołów instrumentalnych:
 - * elektroniczny przekaz skanów nut, filmów, innych informacji do pracy;
 - * praca z uczniami w grupach na komunikatorach;
- 5) zachęcanie uczniów do samodzielnych poszukiwań utworów muzycznych, ciekawych stron internetowych z muzyką, ćwiczeniami, nutami itp. Dzielenie się tymi informacjami z innymi uczniami oraz nauczycielem.
- 6) poprzez podejmowanie przez uczniów aktywności określonej przez nauczycieli potwierdzających zapoznanie się ze wskazanymi materiałami.

III. Zakres i plan zajęć:

- plan pracy nauczycieli powinien być zgodny ze szkolnym planem nauczania;
- plan pracy powinien uwzględniać realizację lekcji z kształcenia słuchu i instrumentu głównego w różnych dniach tygodnia;
- plan pracy powinien uwzględniać równomierne obciążenie ucznia pracą w poszczególnych dniach tygodnia;
- zajęcia prowadzone na odległość z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość nauczyciele realizują w ramach obowiązków przydzielonych w roku szkolnym 2019/2020 zawartych w arkuszu organizacji szkoły na ten rok;
- organizując uczniom kształcenie na odległość nauczyciele muszą pamiętać o uwzględnieniu zasad bezpiecznego kształcenia przez ucznia z urządzeń

umożliwiających komunikację elektroniczną. Oznacza to, że dobór narzędzi przy tej formie kształcenia powinien uwzględniać aktualne zalecenia medyczne odnośnie kształcenia z urządzeń (np. komputerów, telefonów) i ich dostępności w domu, wieku i etapu rozwoju uczniów, a także sytuację rodzinną uczniów.

IV. Dokumentacja przebiegu nauczania:

- nauczyciele dokumentują przeprowadzenie zajęć w e – dzienniku;
- nauczyciele przesyłają drogą elektroniczną na adres e – mail: psmilawa@poczta.onet.pl cotygodniowe raporty z zakresu przeprowadzonych zajęć;

V. Zadania nauczycieli związane z nauczaniem zdalnym:

- modyfikacja programów nauczania w porozumieniu z dyrektorem szkoły;
- opracowanie i wdrażanie zdalnych metod nauczania;
- opracowanie sposobów informowania rodziców i uczniów o postępach w nauce;
- opracowanie zasad i sposobów oceniania postępów w nauce uczniów w kształceniu na odległość;