

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA IM. TADEUSZA BAIRDA
W IŁAWIE

XV SPOTKANIA PIANISTYCZNE

IŁAWA 2018'

REGULAMIN

ORGANIZATOR SPOTKAŃ:

* Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Bairda

WSPÓLORGANIZATORZY:

- * Burmistrz Miasta Iławy
- * Przewodniczący Rady Miejskiej
- * Iławskie Centrum Kultury

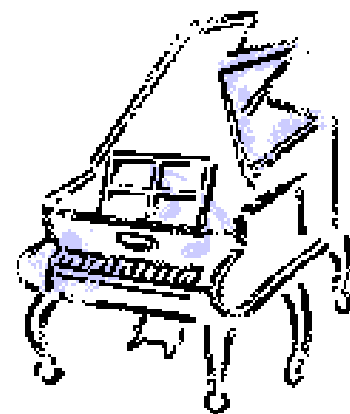
KONKURS ODBĘDZIE SIĘ:

- w Sali Kameralnej PSM I st. im. T. Bairda w Iławie, ul. Kościuszki 18
w dniu 19 kwietnia 2018 r. na fortepianie firmy „Kawai”
- Konkurs odbywać się będzie co dwa lata

UCZESTNIKÓW BĘDZIE OCENIAĆ: Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

CELE SPOTKANIA

Zasadniczymi celami Spotkania są: popularyzacja muzyki XX wieku kompozytorów polskich, prezentacja osiągnięć artystycznych w zakresie sztuki wykonawczej w specjalności – gry na fortepianie, promocja utalentowanych uczniów szkół muzycznych I st. oraz wymiana doświadczeń pedagogicznych.



WARUNKI UCZESTNICTWA:

W spotkaniach mogą uczestniczyć uczniowie klas II – IV cykl 6 – letni i klasy I – II cyklu 4 – letniego oraz klasa V – VI cyklu 6 – letniego i klasy III – IV cyklu 4 – letniego. Uczestnicy Spotkań Pianistycznych będą oceniani w następujących kategoriach:

Kategoria I – klasa II – IV cykl 6 – letni i klasy I – II cyklu 4 – letniego

Kategoria II – klasa V – VI cyklu 6 – letniego i klasy III – IV cyklu 4 – letniego

Uczestników obowiązuje następujący program:

Kategoria I – dwa utwory kompozytora polskiego XX wieku z elementami kontrastującymi (np. utwory J. Garścia, F. Rybickiego, T. Z. Kasserna, K. Serockiego, J. Matuszkiewicza, Z. Popielskiego, P. Perkowskiego,)

Kategoria II – dwa utwory kompozytor polskiego XX wieku z elementami kontrastującymi (np. utwory T. Bairda, J. Matuszkiewicza, Z. Popielskiego, P. Perkowskiego, A. Kurylewicza, T. Szeligowski)

Program musi być wykonany z pamięci i nie może być niższy od przewidzianego cyklem nauczania.

Przesłuchania uczestników konkursu mają przebieg jednoetapowy.

Przesłuchania odbywają się w Sali Kameralnej PSM I st., ul. Kościuszki 18 na fortepianie firmy Blüthner. Szkoła zapewnia wszystkim uczestnikom możliwość ćwiczenia w salach dydaktycznych szkoły na fortepianach „Calisia” i „Blüthner” oraz pianinach.

JURY KONKURSU:

Jury pracować będzie według Regulaminu Pracy Jury.

Decyzje Jury są ostateczne.

Komisja podejmująca decyzje w sprawie oceniania i nagradzania pracuje w trybie jawnym.

NAGRODA:

Nagrodą Główną jest Puchar Burmistrza Miasta Iławy i Przewodniczącego Rady Miejskiej. Osoby wyróżnione otrzymają tytuł Laureata i nagrody rzeczowe. Wszyscy uczestnicy Spotkania otrzymają dyplomy uczestnictwa.

O przyznaniu i podziale nagród decydować będzie JURY SPOTKAŃ PIANISTYCZNYCH.

ORGANIZACJA SPOTKAŃ

Zgłoszenia uczniów do udziału w Spotkaniach należy przesłać na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Bairda
ul. Kościuszki 18
14 – 200 Ława
[e-mali psmilawa@poczta.onet.pl](mailto:e-mali.psmilawa@poczta.onet.pl)

do dnia 15 marca 2018 r.

Koszty przejazdu, wyżywienia uczestników i osób towarzyszących pokrywają szkoły zgłaszające.

W ogłoszeniu należy określić ilość osób zamierzających wykupić obiady.

Informacji udziela Sekretariat Szkoły

tel. 89 648-40-29

Uprzejmie informujemy, że wpisowe Spotkań wynosi 80 zł od uczestnika.

Wpłaty należy dokonać do dnia 15 marca 2018 r.

na konto:

Rada Rodziców przy PSM w Ławie

BS w Ławie nr 95 8831 0002 5001 0111 7623 0001

KARTA ZGŁOSZENIA

SPOTKANIA PIANISTYCZNE IŁAWA 2018'

IŁAWA, 19 KWIETNIA 2018 R.

NAZWISKO I IMIĘ UCZESTNIKA

DATA URODZENIA

KLASA CYKL

KATEGORIA

NAUCZYCIEL

SZKOŁA:

ADRES:

e – mail:

PROGRAM:

KOMPOZYTOR

UTWÓR

CZAS

1.

2.

.....
(pieczęć i podpis dyrektora szkoły)

WYŻYWIENIE:

OBIADY:

*Formularz zgłoszenia prosimy wypełnić pismem komputerowym lub maszynowym.

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

.....
miejsowość, data

.....
Imię i Nazwisko

Spotkania Pianistycznego, przez Organizatorów w/w Konkursu w celu udostępnienia jako informacji zamieszczonych: w informatorach imprezy, na tablicach informacyjnych, na stronach internetowych Organizatorów, w informacjach prasowych dotyczących Konkursu, na nośnikach audio i video z udziałem uczestników Konkursu zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r.

Wiem że podanie danych jest dobrowolne oraz, że mam prawo do dostępu do treści swoich i ich poprawiania. Informujemy, że wyrażona zgoda może w każdym czasie odwołana.

Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych informuję, iż: Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu informowania o działaniach Organizatorów Konkursu i nie będą udostępniane innym osobom.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji wskazanych wyżej celów.

.....
Czytelny podpis (w przypadku osób niepełnoletnich podpis prawnego opiekuna)

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

.....
miejsowość, data

.....
Imię i Nazwisko

Udzielam Organizatorom Spotkań Pianistycznych nieodpłatnego prawa do wielokrotnego wykorzystania zdjęć i nagrań audio i video, dokonywanych z moim wizerunkiem bez konieczności i każdorazowego ich zatwierdzania. Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalenie, obróbkę i powielenie wykonanych materiałów, za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu zgodnym z prowadzoną przez Organizatorów działalnością w ramach realizacji projektu „Spotkań Pianistycznych”.

.....
Czytelny podpis (w przypadku osób niepełnoletnich podpis prawnego opiekuna)